



العدد  
٧٥ ق ل  
العدد

٥٨١

# سوبرمان

= البطل الجبار

كل خميس لتسليمة اجميلة

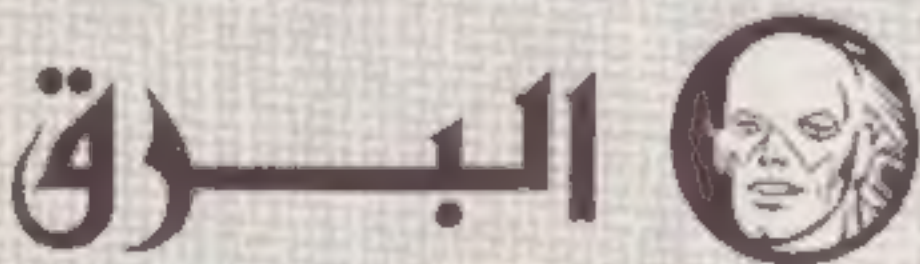




من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



طارقت



البرق



سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

شعار

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -  
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة  
العربية السعودية : ١٠٥٠ ريال -  
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٥٠  
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان  
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم  
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :  
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : قرنان -  
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٢  
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة \*

الإشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل. للسنة أشهر

التحرير شارع الصراة - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي











ثم تغيرت الصورة على الشاشة ...

انحن يا نبيل، إن هذا هو المجرم  
سأطلق الرصاص عليك!  
جاسر، وهو يريد قتلنا!

عجبا!



فأه ...

رائعته طيبة  
سأرش الجمهور  
رشة قوية!

يا إلهي، انطلقت  
يداه من الشاشة  
وهي ترشنا بمادة  
كريهة!

ياي!



ولمحة المسود على ...

رأيت أولاً اسم الكوكب يتغير  
ثم هذه الصور الغريبة  
على الشاشة ... وأظنني  
عرفت السبب ...  
لقد جاء "هايز"  
العفريت إلى  
الأرض!



ومرة أخرى تغيرت الصورة ...

حان الوقت لأقول  
إلى سوبرمان!

لا أعرف رجلاً يقاوم حمرة الشفاه  
سأبرهن لك ذلك!

كفى! كفى!



ولمحة الحالت تجلست الحقيقة ...

لقد حول العفريت الغاز داخل البالونات  
إلى هليوم وعلى الأثر ارتفعت البالونات  
حاملة الرجال معها!!



وعندما هلت سوبرمان في السحابة ...

هوذا العفريت المزيج  
يطير نحو ميدان  
الرياضة!!





وبعد أن القلع الجبل سقط الرجال...



وانطلقت سوبرمان ليطارد العفريت...



بعد لحظة...



بعد فترة...



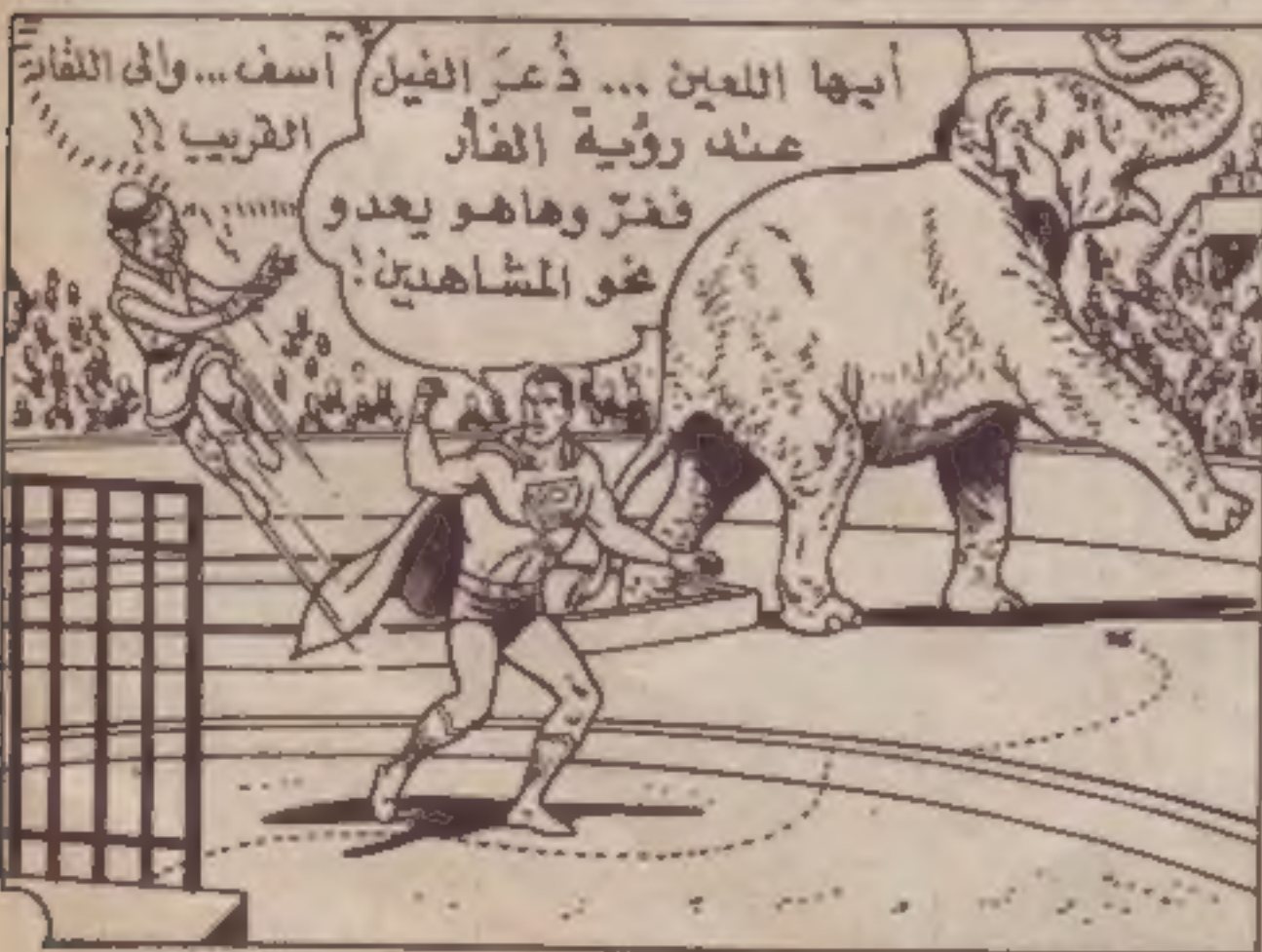


“ولكن جالها بدأ العفريت يلفظ الكلمة...”

“على أنني طالما واهيت مشاكل في الماضي بدت لي وكأن  
دعوت لي ولكنني لم أستسلم، مشد...”









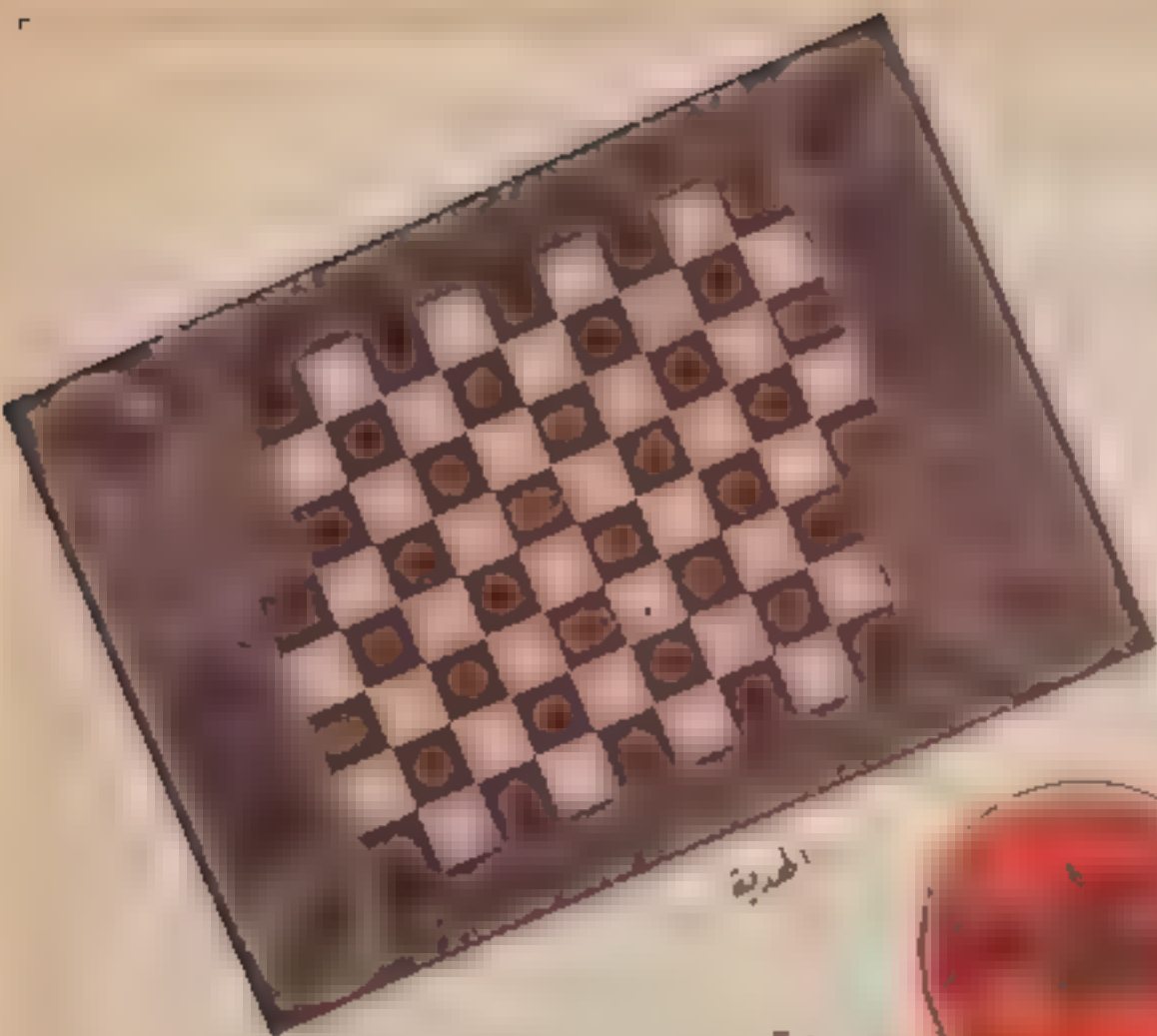




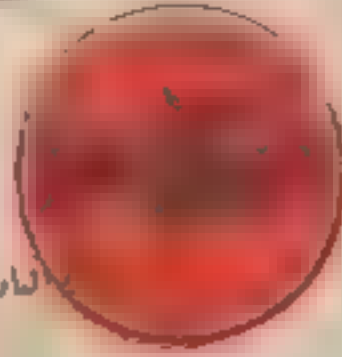




هذه هي الأشياء الثلاثة  
التي أرسلناها بالبريد  
للأصدقاء الذين طلبوا الإنضمام إلى  
**نادي مونوران**  
واستوفوا جميع الشروط



الهدية



نادي التي تعلّم على حبك



بطاقة العضوية التي تخدمك في مكان أمين

انت الآن عضو في نادي مونوران . ماذا يحدث بعد ذلك ؟ سيبدأ في الاسبوع المقبل بنشر  
أصل إنتاج الاعضاء ، وكل عضو ينشر إنتاجه بغير هدية يستلمها أيها بأسره . اذا كنت لم  
توصل لنا شيئا من إنتاجك حتى الآن ، فأسرع وأعمل ذلك ولا تنس ان تكتب على رسالتك رقم  
العضوية المدون في بطاقةك .

الى قرائنا في دولة الامارات العربية ، مصر ، البحرين ولبنان الذين طلبوا الانضمام الى النادي :  
نأسف لأن مونوران لم يدرج بعد في بلدانكم العربية ، لذلك لن نستطيع مواثباتكم بشارة النادي ولا  
بطاقة العضوية ولكن ارضا لكم ونعد بارسال اهتمامكم مونوران أرسلنا لكم الهدية بالبريد . كما انكم  
ستكونوا أعضاء شرف في النادي أي أننا سنقبل اشتراككم في صابقات مونوران ونشر إنتاجكم اذا  
كان حثيثا . ونأمل في القريب العاجل أن يدرج مونوران في بلدانكم .

## أعضاء نادي مونوران

العضوية : ٢/س  
الاسم : مرسل الفتاح ، العظيمة ،  
الرحلات ، جمع الطوايح ،

رقم العضوية : ٢/س  
الاسم : حسن عمر احمد حسن  
العمر : ١٥ سنة

العنوان : ص.ب. ٢٦١٤ - جدة - السعودية  
الهوايات : المراسلة - الرحلات

رقم العضوية : ١/س  
الاسم : طاهر صالح علي القحطاني  
العنوان : ثانوية الدمام الو - الدمام - السعودية  
الهوايات : جمع النواحي وجمع النقود ، الرسم  
والقراءة .  
العمر : ١٧ سنة .

رقم العضوية : ٢/ك  
الاسم : عمار عبد الستار ابو عده  
العمر : ٦ سنوات

العنوان : ص.ب. ٤٧١٩ - الكويت  
الهوايات : القراءة ، الرحلات ، السباحة ،  
زيارة الاثار

رقم العضوية : ٧/ل  
الاسم : نزه السباعي  
العمر : ١٢ سنة  
العنوان : ساحة الكيال - بناية العاني  
طرابلس - لبنان  
الهوايات : الموسيقى ( البيانو ) ، الرسم ،  
قراءة الصحف والمجلات

رقم العضوية : ٤/ل  
الاسم : حوريف سيمون الصديق  
العمر : ١٤ سنة

العنوان : حدث - بيروت  
شارع شيبه - ملك سيمون الصديق



# إضحك

الزبون - ألم تقدر لي عندما ابتعت منك السيارة أنك  
موف ببدل كل شيء منك؟  
البائع - بالطبع تقدرته يا سيدي.  
الزبون - إني بحاجة إذا إلى باب خارجي للكراج.

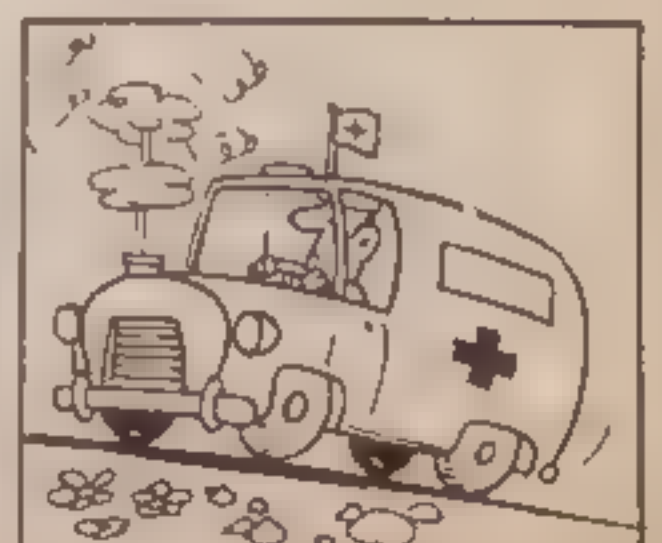
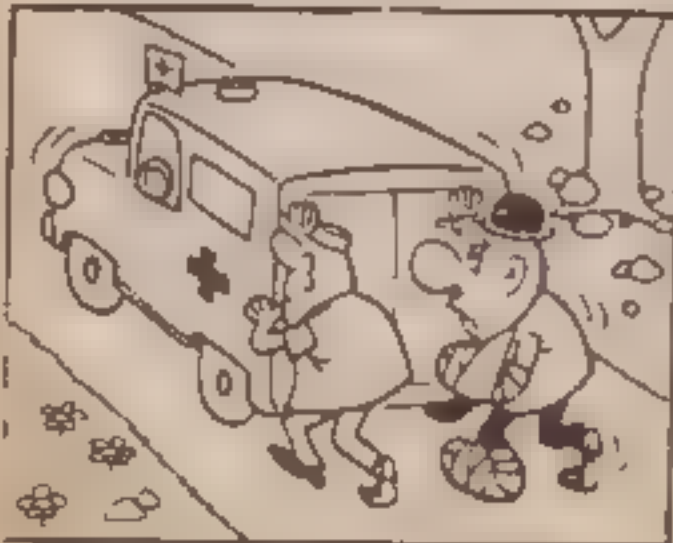
الزوجة التي تتعلم قيادة السيارة.  
- نأدي ما أفعلي يا عزيزي.  
الزوج - تخيلي أنني أقود مكانك.

عند لوحة ندعو السائقين إلى التمرل، نهر برطي أحمد السائقين قائلاً:  
«أنا أحسن قراءة ما كتب على هذه اللوحة؟»  
أجاب السائق: «بالطبع أحسن، لكنه ليس بمقدوري إيقاف السيارة».



صباح الخير! أنا ناسي! وأبيع مبيد الحشرات!

- كيف كنت تقودين يا آنسة عند وقوع الحادث؟  
- آه، كنت أقود بنفوسه فبيني حمراء، وفيه أبيض، ومنديل أصفر.





أنا أيضا اقرأ البرمجة " مجلتي السرعة في عصر السرعة ...



بأسئـة رار...  
مـابة مـامـه  
ولكنني أحب  
كالـفـة  
لست سـرـة



## مهكاة الذهب

ما نصوص ما نشر : ذهب تد راغى النقر وصديقه اليتيم كارلو للتسقيف  
عن الذهب في الصحراء . ونجاة في وادى رمحور وعلى ضفة ماقية قديمة  
عثر تد على مهكاة ذهب .

ثم جاء الاصيل يحتضن الوادي ..  
كان كارلو يجلس قرب النار وينظر  
الى يد الذى أمسى كالمجنون وهو  
متنمل على ضفة الساقية ذهابا وايابا ..  
طل كارلو صامنا منذ لمح ذلك البريق  
الغريب يلتصق في عيني صديقه مما  
جعله يخاف منه ...

« - ألا تأكل ؟ ! » .. قال كارلو  
بمرع ..

لم يجب ند وابتعد عنه الطعام بحركة  
يد منفعلة ثم قال :

« - كان يسود اعتقاد بأن هذه  
الساقية قد اعطت كل ما لديها من  
ذهب .. وقد تبين لي اليوم بان هذا  
الاعتقاد خاطيء .. سأذهب الى  
المدينة وأسعى للحصول على اذن  
خاص بالتقيب عن الذهب هنا .. »





انا لا احب التأجيل كما تعلم ١٠٠ «  
لاحظ كارلو انه قد ظهرت في حديث  
تد كلمة « انا » لأول مرة ٠٠ اي انه  
سيذهب بمفرده الى المدينة ، فحزن  
واغتم .

وهبط اللبل ونام تد متعبا . لكن كارلو  
لم يستطع النوم واكتفى بالنظر الى  
صديقه الكبير وهو يتقلب وكأنه  
يشكو من شيء غامض ٠٠ وبهدوء  
اقترب منه وهو يفكر بأنه ليس من  
المعقول ان يتخلى تد عنه ٠٠ وليبعد  
هذه الافكر المشؤومة عن رأسه .  
وضع يده برفق وحنان على كتف  
صديقه ٠٠

« — كلا يا تد ٠٠ لم ارد سرقتك! ٠٠ »  
قال الولد هلعا ! ٠٠

« بلسى ٠٠ كنت تحاول ان  
تسرقني ١٠٠ »

فوجيء كارلو بهذا الاتهام مما منعه  
عن المدافعة عن نفسه ٠٠

« — اذهب من هنا ٠٠ اذهب ايها  
الولد القذر ١٠٠ »

قال تد كل هذا بكره واضح : « اذهب  
من هنا ايها الولد القذر ٠٠ »

وراح الوادي يردد صدى كلمات  
الرجل المغضب مرارا ٠٠

« ان ما حصل لا يحتمل ٠٠ » قال  
الصغير بينه وبين نفسه .

وبصمت كلي ، وقف كارلو ومشى  
بأسى في أحشاء الليل الحالك .

طلعت الشمس والصغير الذي هجر  
قلبه الفرح كان لا يزال يسير على غير  
هدى وصوت رفيقه لا يزال يزمجر

في اذنيه : « اذهب من هنا ٠٠ » ،  
« اذهب من هنا ٠٠ »

وفجأة احس بان الجبال من حوله  
تهتز واشعة الشمس تدور حوله  
كالزوبعة ٠٠ فتهاوى وسقط على  
الارض غائبا عن الوعي ٠٠

وعندما فتح عينيه وجد ذاك الرجل  
الماسى الذى طرده بعنف ونفسوه  
منتصبا فوقه ٠٠ حاول كارلو أن يقول  
له انه لم يكن يريد سرقته ٠٠ لكن تد  
اشار اليه مبتسما بان لا يتكلم ٠٠

« — كنت مخطئا عندما قلت لك ما  
قلته البارحة ٠٠ انه بسبب هذه  
الحصاة ٠٠ لا اعلم ماذا اصابني ٠٠  
كنت كالمجانين ٠٠ »

وأحس كارلو بأن تد يدس له بين  
اصابعه الساخنة جسما باردا ٠٠

« — انها لك ، قال تد ، انس ما قلته  
امس وارجسو ان تقبل معذرتي يا

صديقي كارلو ٠٠ استرح الان  
وسأعتني بك وأصطاد لك الطيور ٠٠

وعندما تتعافى سنغود كلانا الى  
حياتنا السابقة ٠٠ ما رأيك ؟ ٠٠ »

أحنى الصبي رأسه بخجل وارتمت  
على شفتيه الشاحبتين نصف ابتسامة

ثم قال :

« — الذهب يخرب قلب الانسان ! »  
فهم تد ٠٠ فحنى رأسه خجلا ٠٠

امسك كارلو بحصاة الذهب وتلمسها  
باصابعه الصغيرة ثم قذفها الى الوادي

لتضيع في المجهول ثانية ٠٠  
كانت الشمس لا تزال مشرقة في كل

مكان ٠٠



# رندا صديقة سوبرمان

أدركت أن تكسب قدرة التنفس تحت سطح المياه ؟  
 فيصبح مكانك البقاء في "الخمار" سحر مائدت زجوف عليك من الموت ؟  
 راتديوم اكتسبت "رندا" ، الصحيفة المتحررة هذه القدرة  
 النادرة ... وإليك قصة :

## الفتاة المائية المدهشة !



في مختبر عداش على بحرين قاعه الزهورات المصايف ...



قناة لقد ربار عهد المصنوعين ..





وعالما اغلقت بنفسها استسلمت الفتاة الطائشة للبحر...

كيف لو أصبح بحورية لبحر؟ سأجوع قتيلاً من السائل وأرجو ألا يكون طعمه مقيتاً...

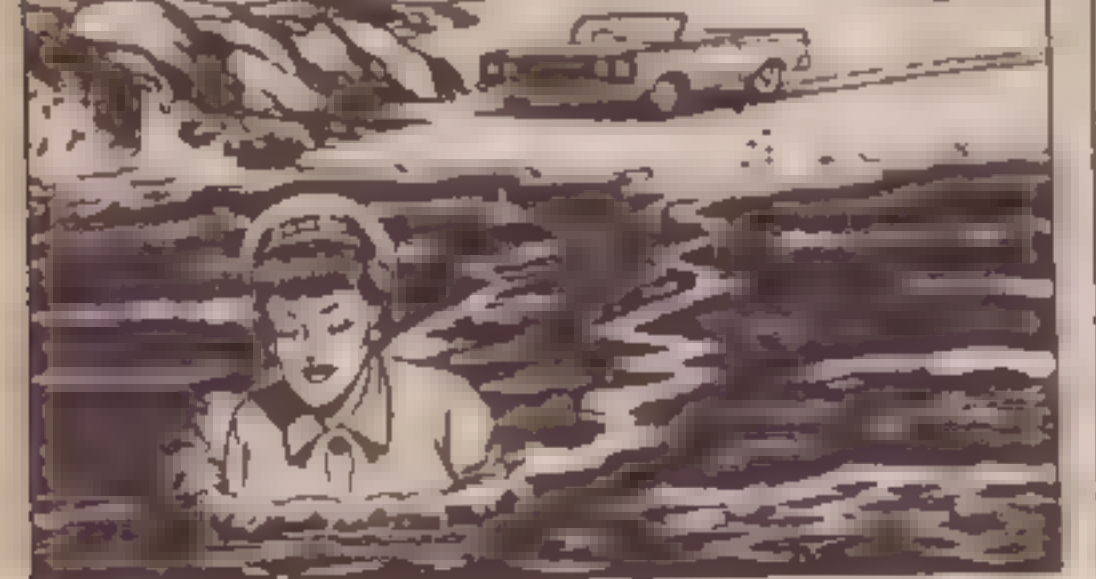


ورعد أن الرطقت برأسها لخصب سارة أخرى.



ولكن... ذللت البرمات عندما...

أنظر، الفتاة لغوص في المياه وكأنها تريد الانتحار!! هه؟ ربما أصيبت بالجنون لأن سمورمان رفض الزواج منها؟ دعها تموت ثم نأذي أننا قتلناها ونحصل على المكافأة.



إن هذين محمد بن يتحيان إلى العصاة لصدارة سمورمان...

إن التغلب على سمورمان مستحيل ولكن بقتلنا هذه الفتاة سنحصل بـ ٥٠,٠٠٠ ليرة!



ولكن... لم تستمر...

بعد ذلك...

قريباً نرى حتماً سامعة فوق سطح الماء هه... الحاجة تدرك؟ ستجف ثيابي بعد قليل تحت أشعة الشمس! ربما أكسها سمورمان مائة ولا فصل لنا أن نستفهم عن ذلك!!

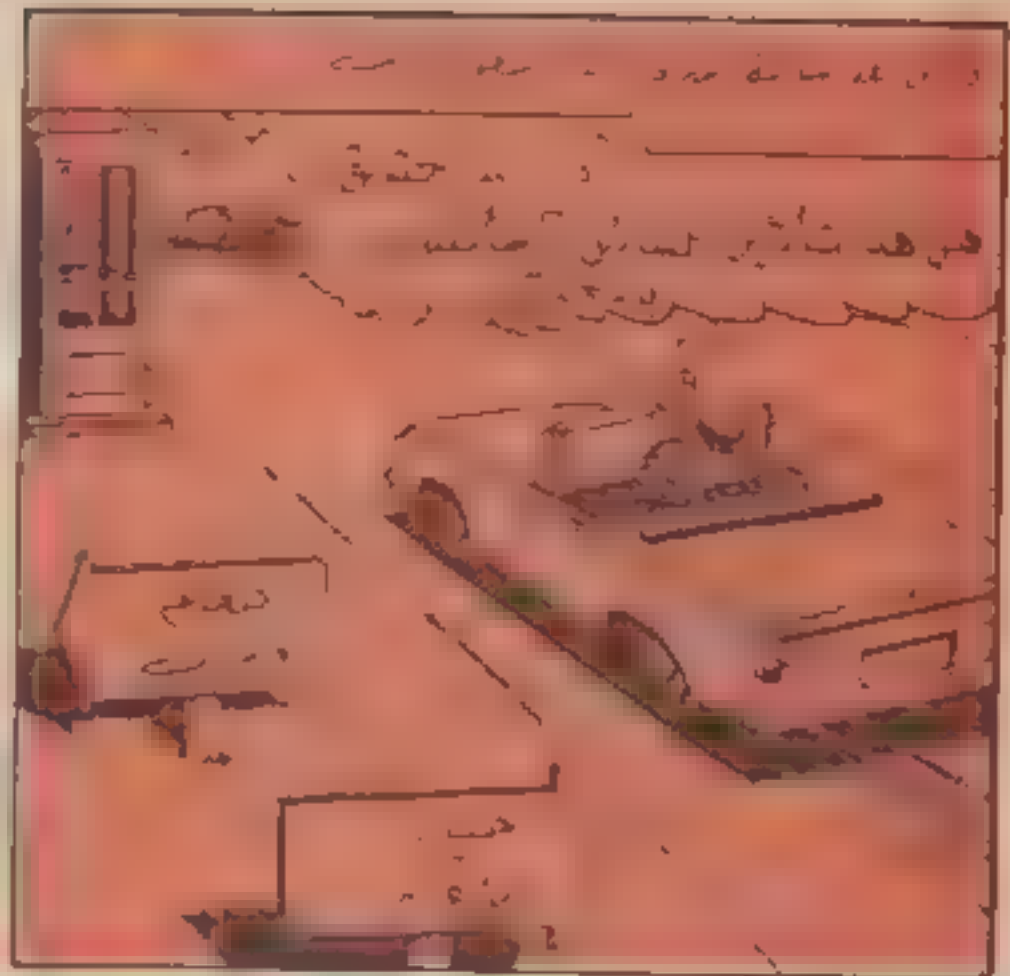


أنا أيضاً أستنفس تحت سطح الماء أيتها السمكة سأبقى هنا ساعة فقط وربما بقيت أكثر في المستقبل!





دفعه الجثمان برنوا ثم امتعها خلسة إلى أقوالها ...

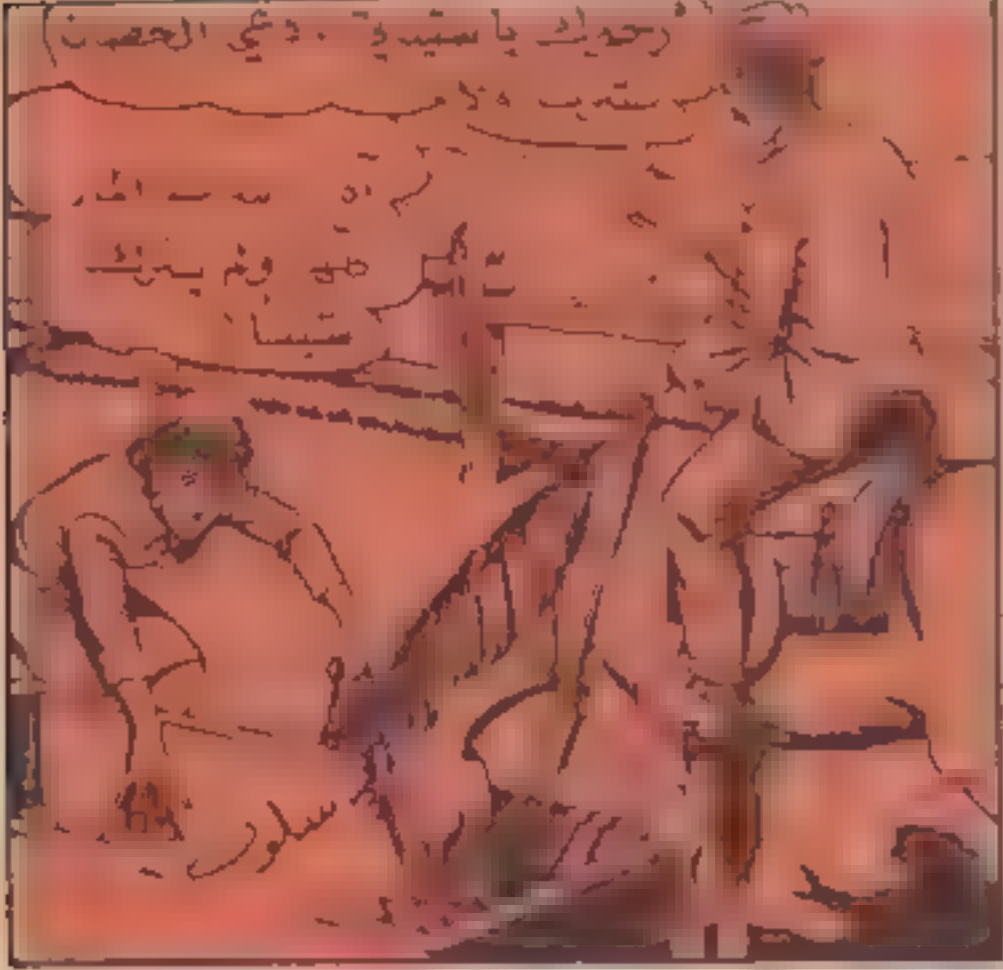


وعندما وصلت في رنوا كشكاً بجوارها ...





عاش، تے موسم انسانی زندگی و صدمے قدرہا...



وکن های مذکور



وہاں وہ مسرت سے "بھ" اٹھکارتے ہوئے تھے۔





ورقة أفريت أفسد المرحلات لمحلبة العجاة .



إن هذا الكس  
يحمد خلال دقيقة وفقاً  
للإعلان... ها هذا!

آه... ضمير التافورة  
بالكسر، من أين سأشرب  
الآن؟



... لا تسأل فقط  
أطع أو أصري!!

حسناً، لقد  
دفعتم الثمن  
بتمه العدة

ولكن عندما خرجت "رند" كانت المرحلات بأسفلها فاحرقها  
في الموقف التافورة...



ماتت السيارات بوجهة نانو مذبح لوقت جفيرة التناهي...  
لأنهم يفرغون أحواض مار لسيارات فوق... بدأت أنلش  
وأظن لمجرمياً يتساءل لأن لآ عن عبيدي...



عادونا الدكتور فيسون سمعت؟ إنها بجحة إلى الماء  
قبل لحظة، آسف لا ماء عندنا مرة ثانية إذ قد مرت  
لأن التافورة تعطلت البارحة ساعة!!

مخزن السلع الرخيصة

وتابع المرحان نشاطهما في منع الماء عن "رند"...



براهيل التخليف قد تسعفي  
آه، أبت الساحة أن  
تقف أنا ذاهبة إلى  
المستودع...

لنستمر في مطاردتها،  
هيا بنا!!



ماذا تريد "رند" من المستودع...  
اشترى ماشئت، على أنه  
لا أثر للماء هنا، ها! ها!

خطرت في فكرة...  
سأعزف على  
الكمان



ومحذرة استخدمت "لرا" ساعة غاشما



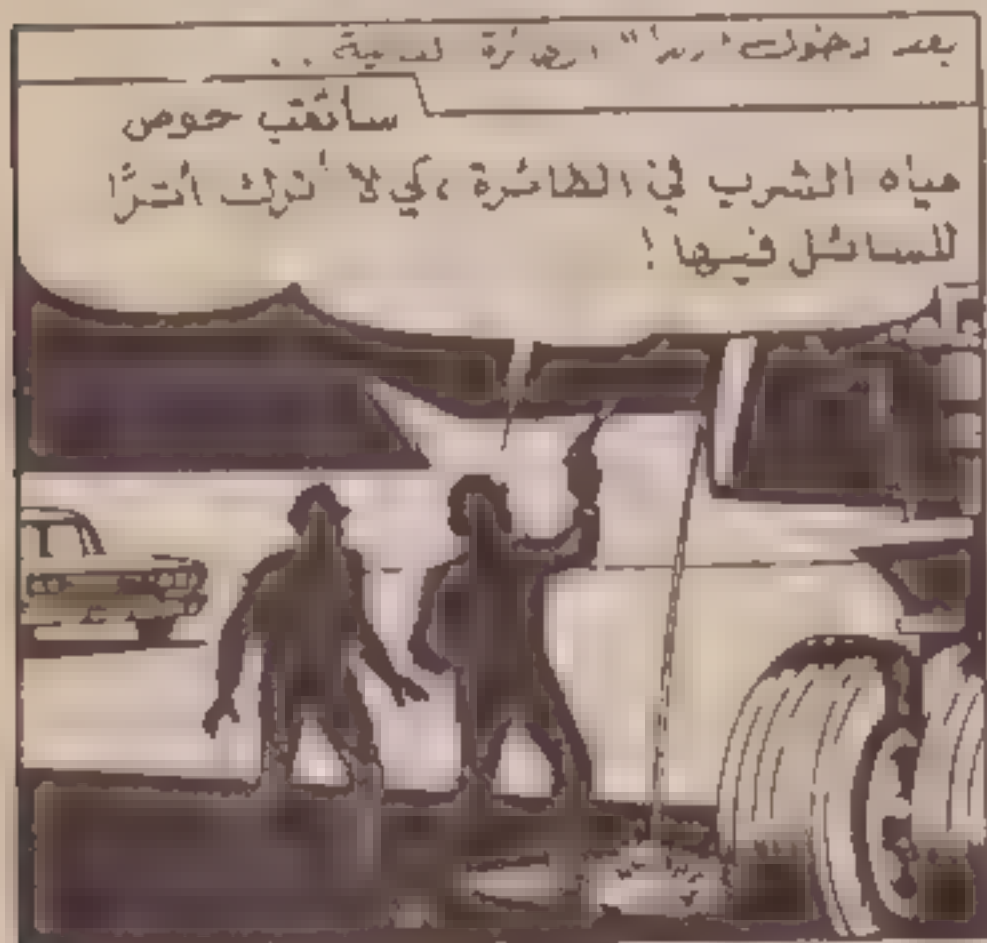
آه، أشعر باستعاش  
لمدة ساعة أخرى!

يا إلهي، تقطعت موازين  
الحرارة وندلفت منها  
مادة النبق!



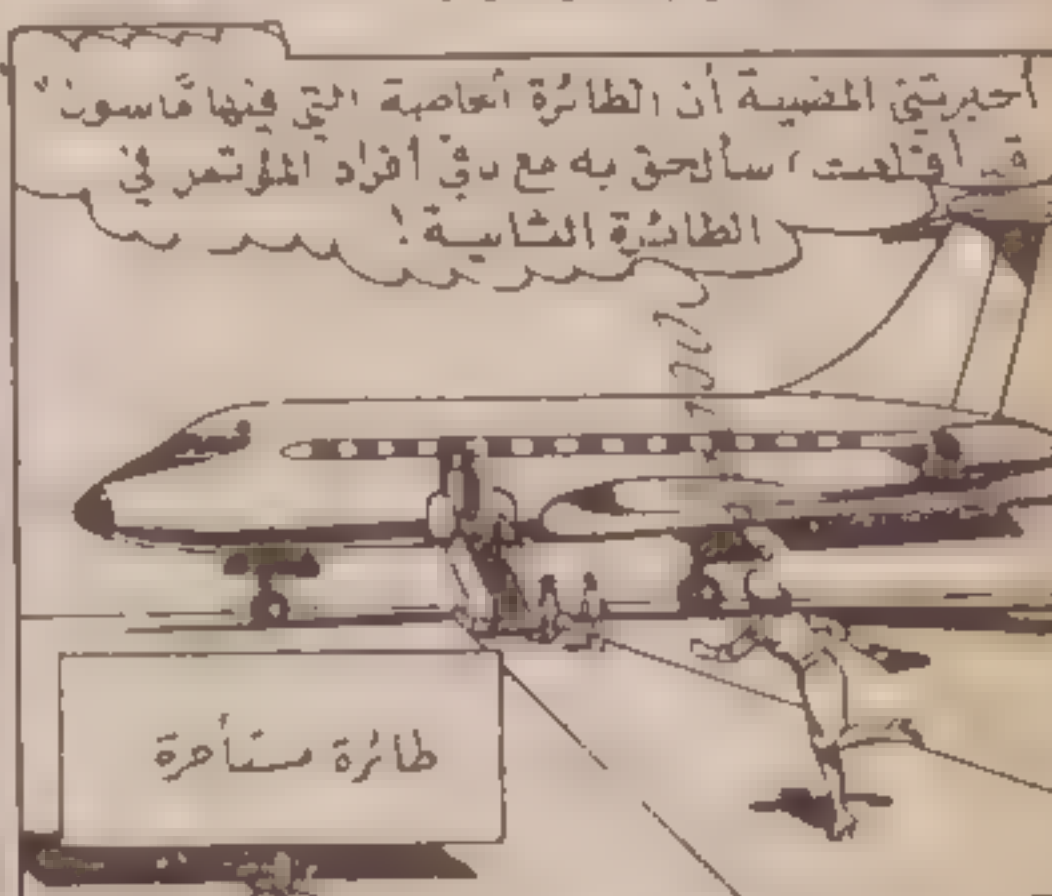
يقول العائد أن موجات لأصوات لدالية تحطم  
النجاح

وصلت رندا المطار باهتة عن الركور فاموتت...



سأنتقب حوص

هياه الشرب في الطائرة، كي لا أترك أثراً  
للسائل فيها!



أحيرتني المفزية أن الطائرة أعاصية التي فيها فاموتت  
قد أفلحت، سألحق به مع رفي أفراد المؤتمر في  
الطائرة الثانية!

طائرة متاعرة

ومن بين أعضاء المؤتمر رأيت "رندا" حديقاً

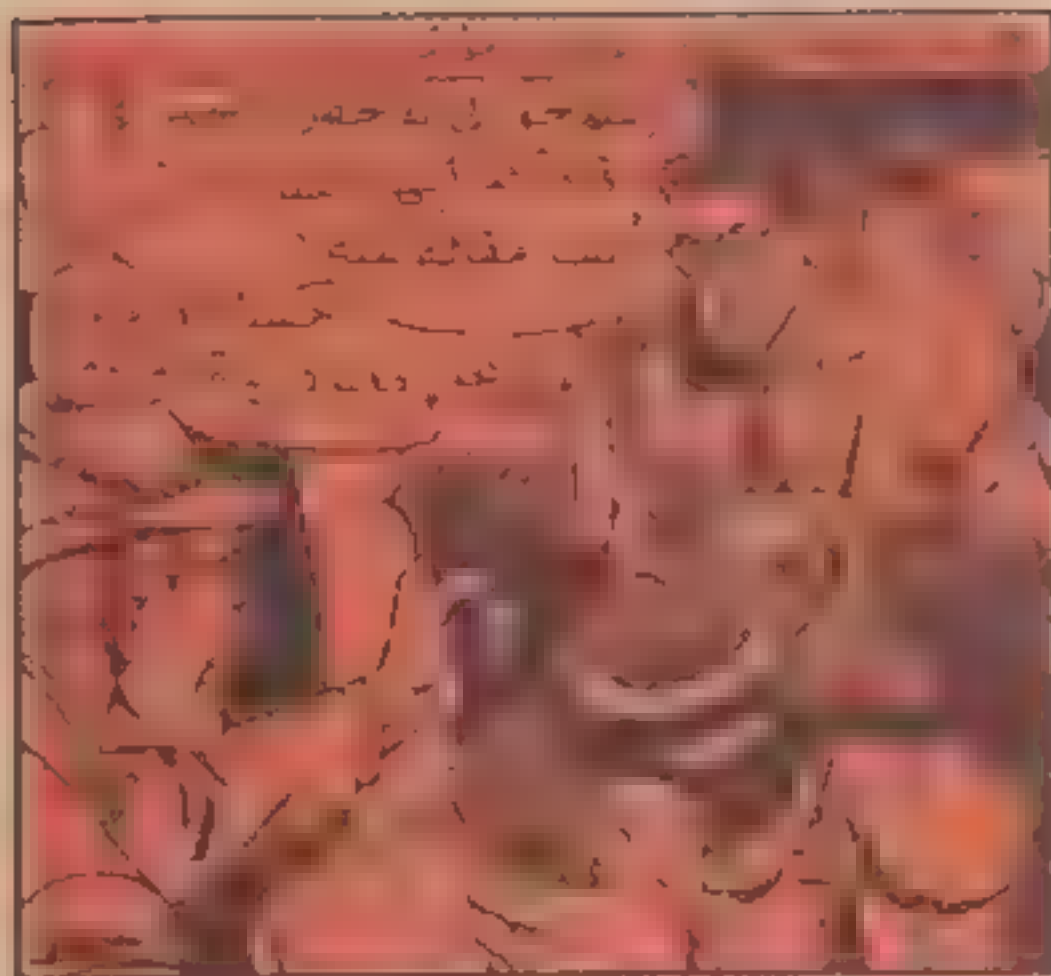


ليت سوبرمان هيا، هه؟ هود "ردا" ماذا تفعلين  
"نبيل" ذاهب لتغطية خبر  
هيا في الطائرة  
المؤتمر "الحاصية، هل أنت  
مريضة؟"

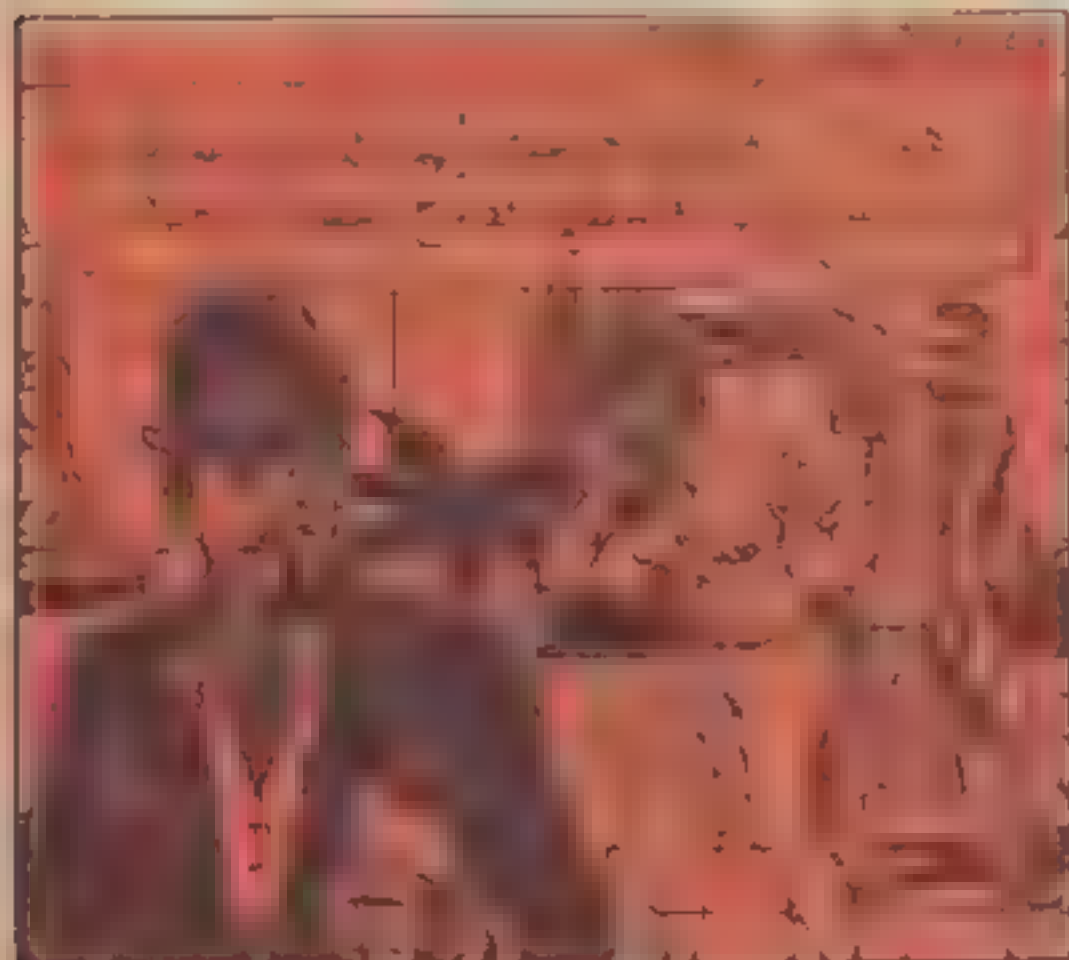


بعد طميت ساعة...  
هه؟ الحوص فارغ؟ لا بأس  
لن يموت أحد من  
لغش خلال ساعة  
أنا ساموت...كم أتوق إلى أن  
أفلد قبعتي بالسائل وأغمر رأسي  
فيه





دو نفر و شصت و دو  
نقشه

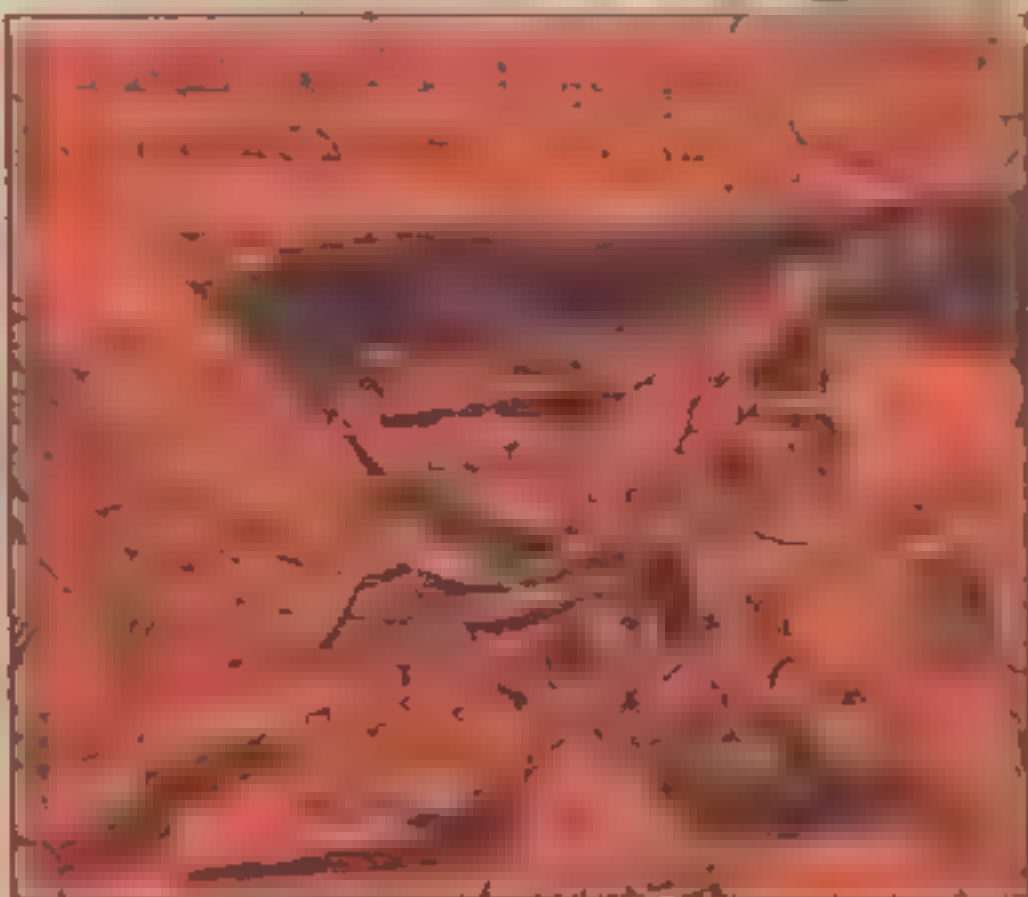
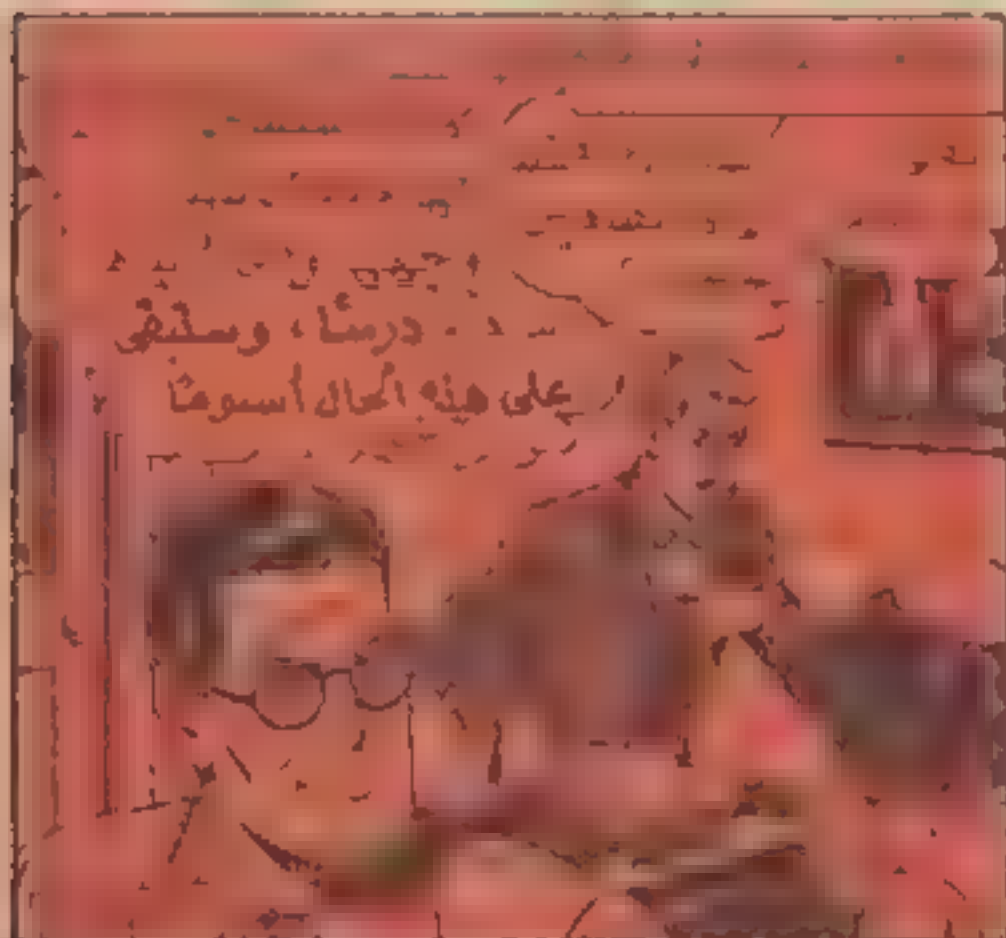




وليسرعة شرفه زنده گوید من اماند و بقدر خود پایدار



و امر . فمذهب الدولة



مقتطفات من افضل الرسائل :

161

ما أريد أن أشت هذه الكلمات في عهدك ، وهي أقل ما يقدم لك في مثل هذه المناسبة  
مدعيني يا أودع الأحبة أن أبدو باسمك وأن أتمنى بهذه الحروف العذبة على سامعي وأهديك  
أصنامة محر ورقيقة ومحار وأغنية أمل ... تحريك وبهفوات الرائحة بحاسي قلما يفتها غيرك حتى  
وصلت بي إلى هذا المحر ، فأكتب لك ما أكتب ...

نعم ... حبيبتي ... دعيني أقبلك في عيدك من أروما. وقد لا يكون ذلك حرا. لنا مذهب  
باب أكبر من كل ما أقدمه لك لأنك أنت الأصل. أنت الحب. أنت الأروما. ... تحبه لك ممي  
عيدك يا أماء .

حسن سالم رمضان  
الحفيظ - الاردن



أُمِّي العَزِيْزَةُ

مَسَاقِفَةٌ

أَقْتِلام

رِفْـوَرَم

Reform

مقتطفات من افضل الرسائل :

أُمِّي العَنُونَةُ •

أعجل يدك الطاهرين واحمل هذه الورقة اتيد الاثنان واحسن الاسيات بمناسبة عيد الام •

• هديك يا أُمِّي •

أُمِّي الحَبِيبَةُ •

هو كل لحظة اذكرك • فأتذكر القلب الذي عرمني بحضنه وحماه وأبني تعبدتني طولا

ورأيتني يا أمي • أتذكر العذاب الذي تحملته من احلي والساعب اني سببتها لك • وأتذكر

اشياء وانماؤها كلها تجعل منك خير مربية و خير مرشدة تهديني ابي درب الخير وتعلمني

• المحبة والعفلة •

أُمِّي الغَالِيَةُ •

بهذا أعيد احدى عهد وفائي للنصائح انني بدلتها من احلي وكل عام واسألك بخير يا

• أُمِّي العَنُون •

حازم ناظم الصند - طرابلس

ليسان

أُمِّي •

كان يودي أن اسمك التي لا أضف لك حبي وشعوري بحوث اما وانني عاجزة عن الكتابات

فلنترك لنفسيها صيغة التعبير • أُمِّي لست أدري ولا أعرف ماذا أقول فان قلب عررتني فاست

عندي اسمي من ذلك ثم أن هذه السطور قبلت من قبل لكل أم •

أُمِّي لا أعرف لماذا أضفك فأت ملكه ترتدي ثاحا مرصعا بحواهر الحنايا والمطف والتصحبة

فإذا كانت الشمس لا تعيب وفك اشراقها فأت يا أُمِّي لا تعيبين عما أبدأ صغر محتاج اليك

أهنتك المحلصة

كما نحتاج لصوت الشمس •

يا فاروق شاهين

• دولة الامارات العربية



الى امي يا اعلى اهل لي في الحياة ...

اكتب لك يا حبيب وحدى في الحياة ، يا من حملتني في احشائك تسعة اشهر ... يا  
اول كلمة تطلقت بها شفائي ...

اب كالشمعة التي تحترق لتسير الطريق لاجلها ... انت كالقراشة التي تحوم حول اللهب  
غير آبهة بما يصيبها ما دامت تعلم ان في ذلك سعادة فلدات اكيادها ، ان عصاك تاسع  
من قلبك وروحك وحشدك ، ان عصاك لا يدايه عصاك فهو حائل لوحه الامومة اسفدسة .  
امي يا حمال الوجوه ، يا هبة السماء للارض ... انت الحب الوحيد الصادق والدائم  
في الحياة الى الابد ، انت العالم الذي تنو اليه كل نفس ضائعة .  
انني يا امي ادمع حياتي ثغرا لتصحياتك لانك كثر لا يفتني .  
ومر الحتام ، دعائي للمره ان يهبك الصحة والعافية ويحمل حيانت طيبة بالامسراج  
والصبرات وان اراك سعيدة هائنة الى الابد .

ابنتك  
حياة أمين الخندور  
الطائف - السعودية

امي ،

يا ممنا من السماء ، يا شمعة تحترق لتسير الدرب لي ولاحوتي ... ما اعجزني وانسبا  
احاول ان اشرك بك بعض الحروف والكلمات على ثمرة اخوتي ... محبي لك اكبر من الكلمات .  
في عهدك هذا احمر بعتي فعلت علي وبعدي تعبت من اعلي . اماء ، حين تلمست دوما  
الامر وحكاياته اسامة عاذرتني ضاعري تحلق عبر اقوام حب ، اقوام صغولتي ... اماء ...  
سنت مشاكل الحياة ، كلما كبرت احس بان عمري الحديد يجريني من اشياء كثيرة كانت لسي  
وحدى ، عمري الحديد يجريني من حنانك وهفك المعززة .  
امي ، لم يحس بعد العظام ... ما زلت طفلك ارفع حنانك وهفتك ، لو اصبحت نسي  
السنين ساطل اردو ، لم يحس بعد العظام الي ان يحف حنانك وهذا محال ... اماء ...  
لا احد ما اقول سوى ان اصور الله بان يحفظك دوما .

ابنتك  
شريفة محمد طناح  
الدوحة - قطر

امي المعززة ،

ما أعجب أن أراك بحاني واحسن معي ، ان صورتك محبورة في قلبي ولا تنار حياي .  
اشتقت اليك وكان في ودي ان اكون معك ولكن ما اعمل ؟ وقد شئت الصروف اعدسية ذلك .  
امي انتبهز هذه الساسية ، ساسية عيد الام ، لكي اقدم لك هدية معبرة عن محبتي واحلاصي  
متقدما منك بأحر تعباتي في هذا العيد السعيد . لى انسى فعلت علي يا امي ولن تنسى  
تصحياتك من مالي لانك انت بتصحياتك جعلتني اساما بكل ما في الكلمة من معنى .  
اني اطلب الى الله ان ينجح جميع السهم والحيوات التي تستحقها كما ارحو ان يهب  
عليك هذا العيد مرات عديدة وانت ترقطين بالصحة والعافية .  
ومر الحتام اميلك فيلات مشافة ، راحبا ان اراك في اقرب مرصة سكة وأرحو ان تصلي ضي  
هذه الهدية لقرانا بفعلك وتقديرا لتصحياتك من اجل اسعادى .

ابنتك  
حالة عدنان شرف  
الكويت



# سورة النحل

يُطْلَقُ نَجَبًا

يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
ثم أنشأنا لهذا آية فمن كفر بعد ذلك منكم  
فإننا سننزل العذاب عليه نازلًا

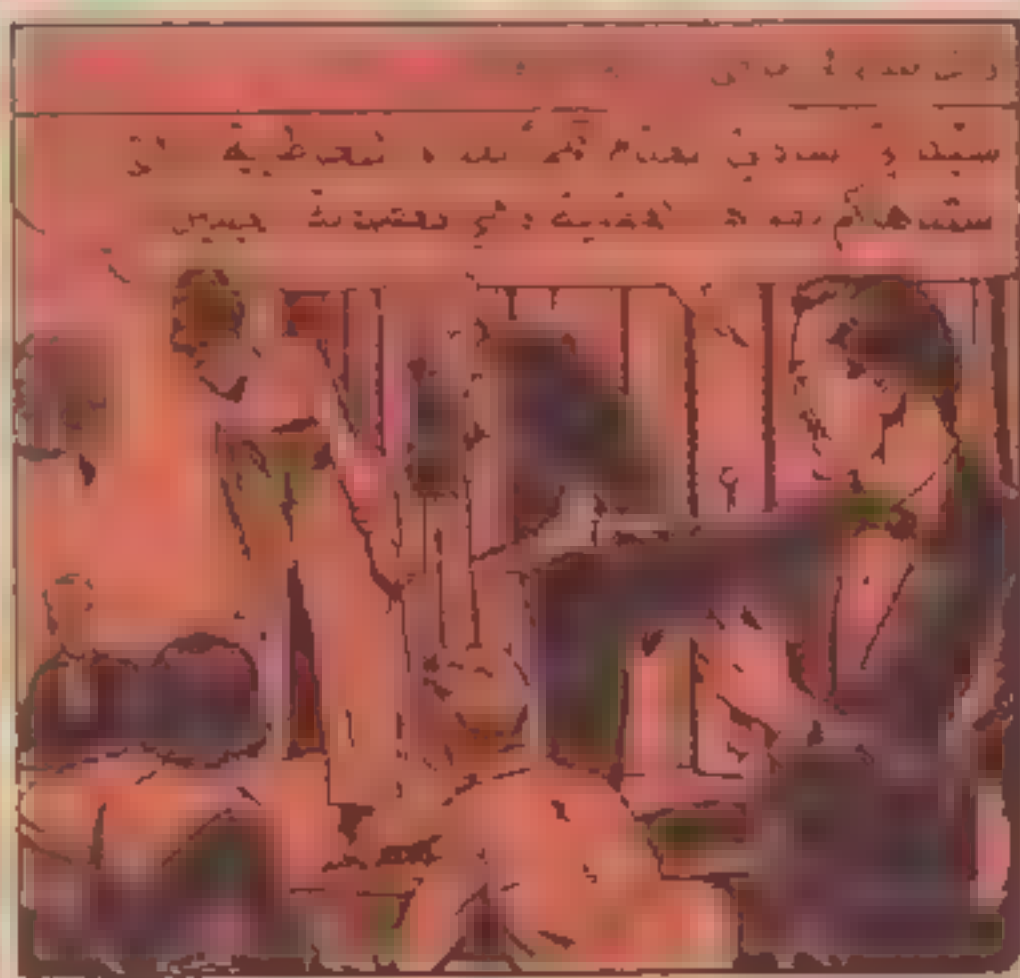
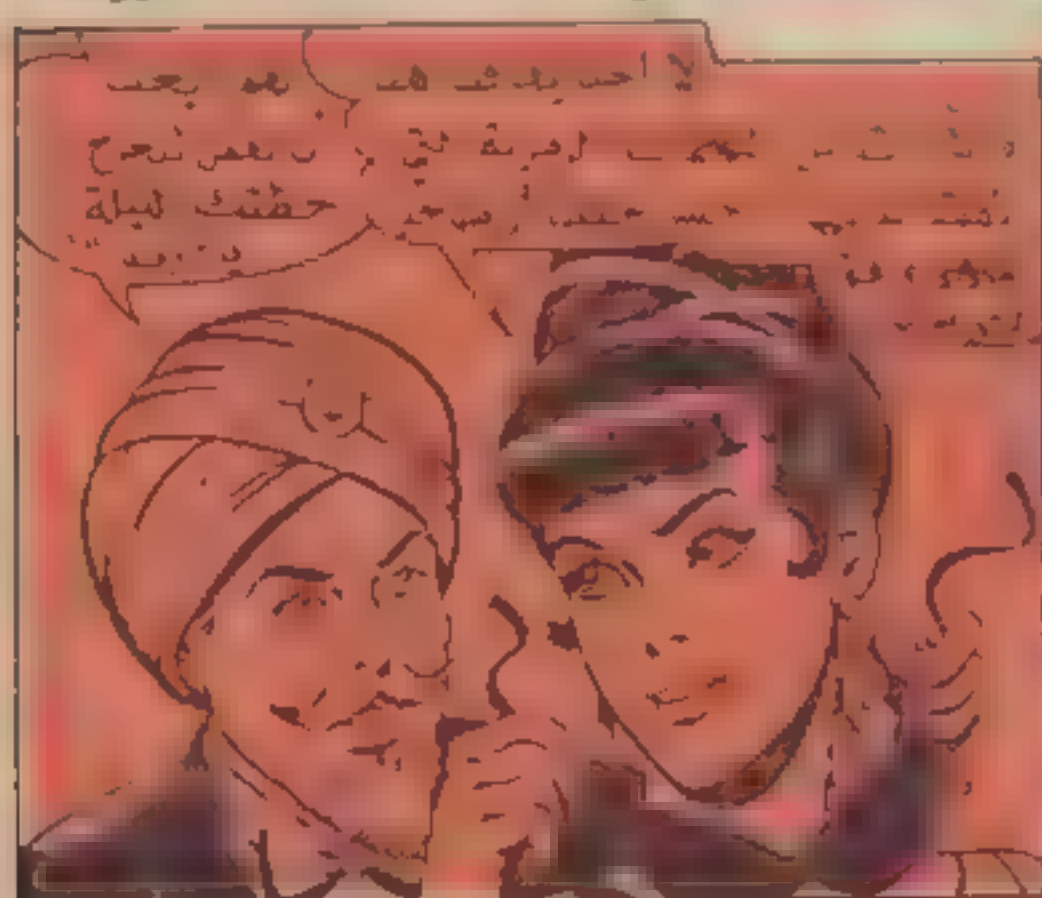
إن من أكل مما تركت له من أمواله  
أو مما تركت له من أمواله  
أو مما تركت له من أمواله  
أو مما تركت له من أمواله  
أو مما تركت له من أمواله  
أو مما تركت له من أمواله  
أو مما تركت له من أمواله  
أو مما تركت له من أمواله

## رند الخطارية

قصة رند الخطارية  
التي كانت تعيش في  
القرية الصغيرة



نرى لماذا يقوم 'غريم هامي' و'رندا' بعرض في الملاهي الليلية؟

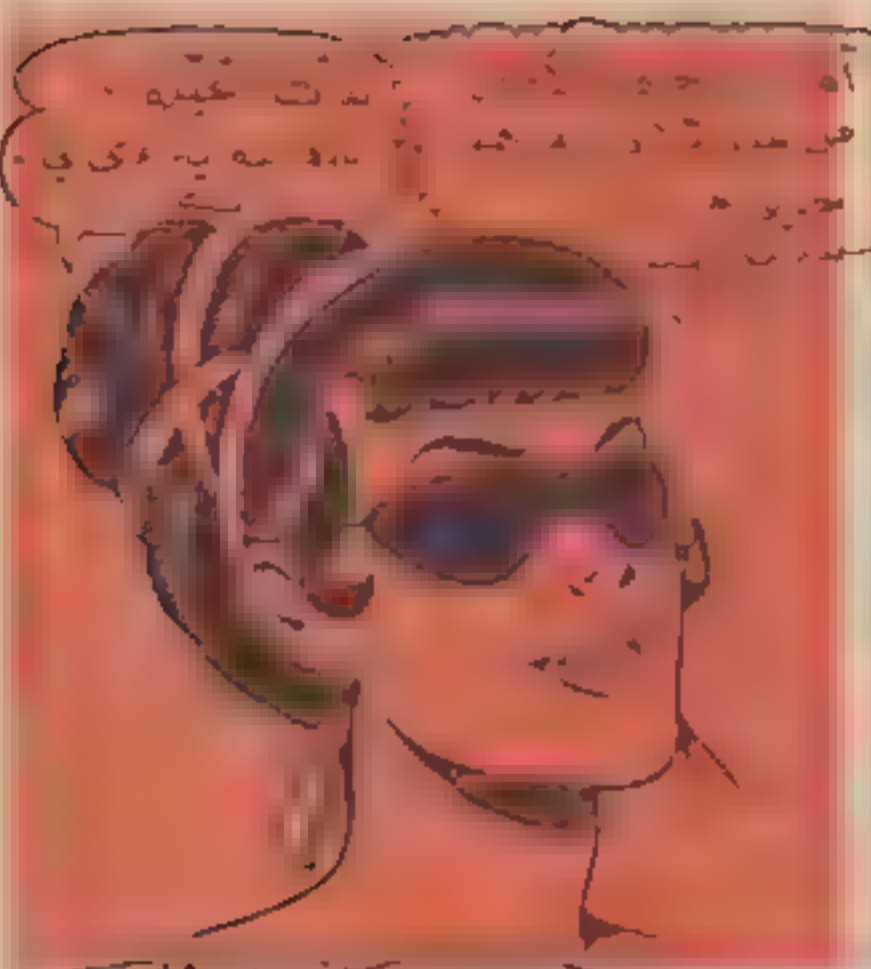




وعندما دار "نريم" لتسكن بين المتفرجين



يتكلم لغة يتكلم لغة  
بها هو حرج هو حرج

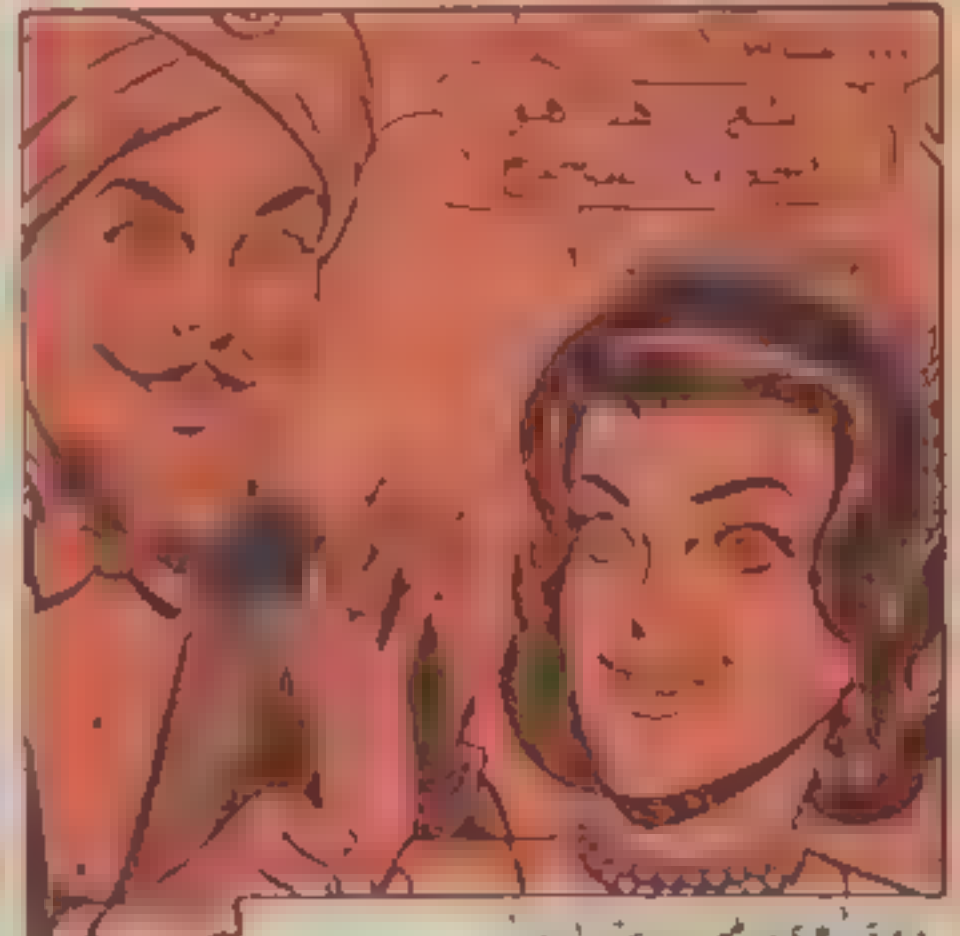


أه... حرج حرج  
بها هو حرج هو حرج  
بها هو حرج هو حرج

لغة لغة



لازم على...  
فريق...  
فريق...

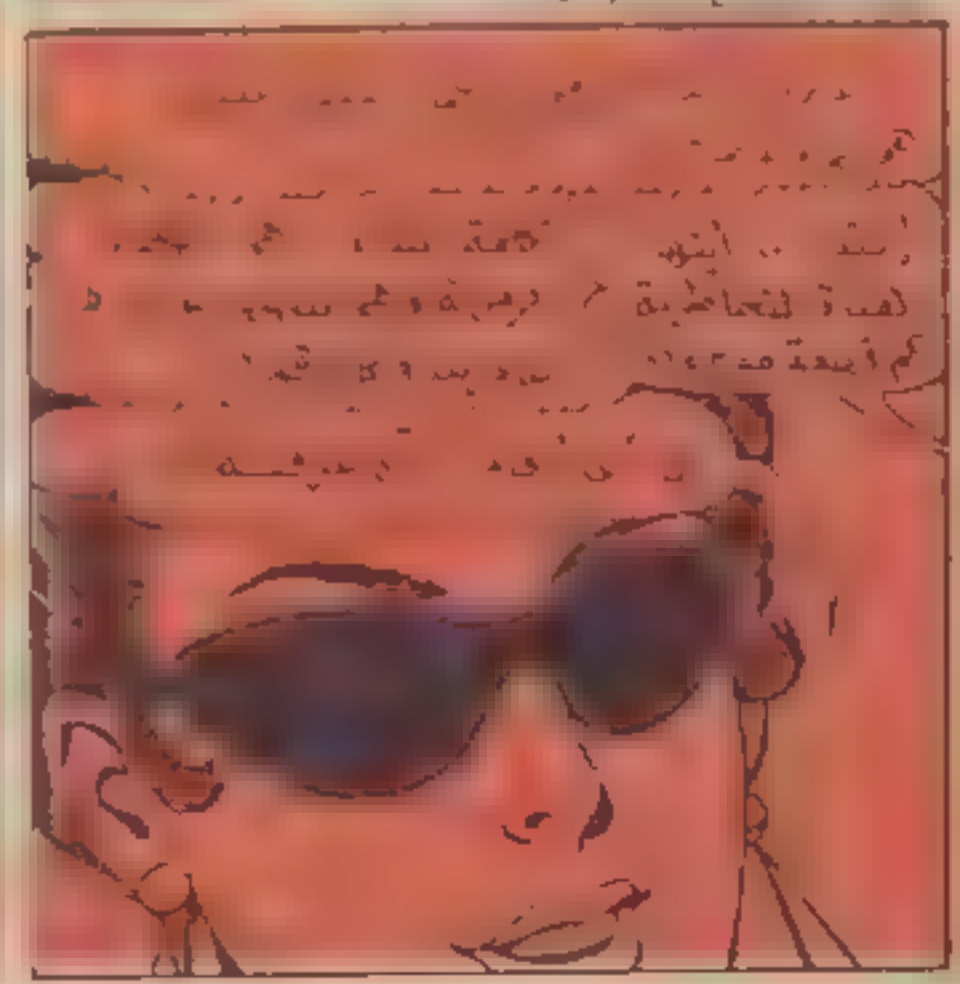


...  
...  
...

درة...  
درة...



...  
...  
...



...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



ولكن لهذا العرض حماية خاصة ...



درة ناية لم "سليم" زندا "خادمي" بالمرحوم ...



وما بعد "زندا" تنفيذ مهمتها



وبعد انتهاء العرض ...







كجي فاها يا هانية، سنستفيد من باي ساكتشف وكره  
قواها العقلية، ولنذهب الآن إلى وكري!  
وساكتب مقالاً مثيلاً  
عنه!



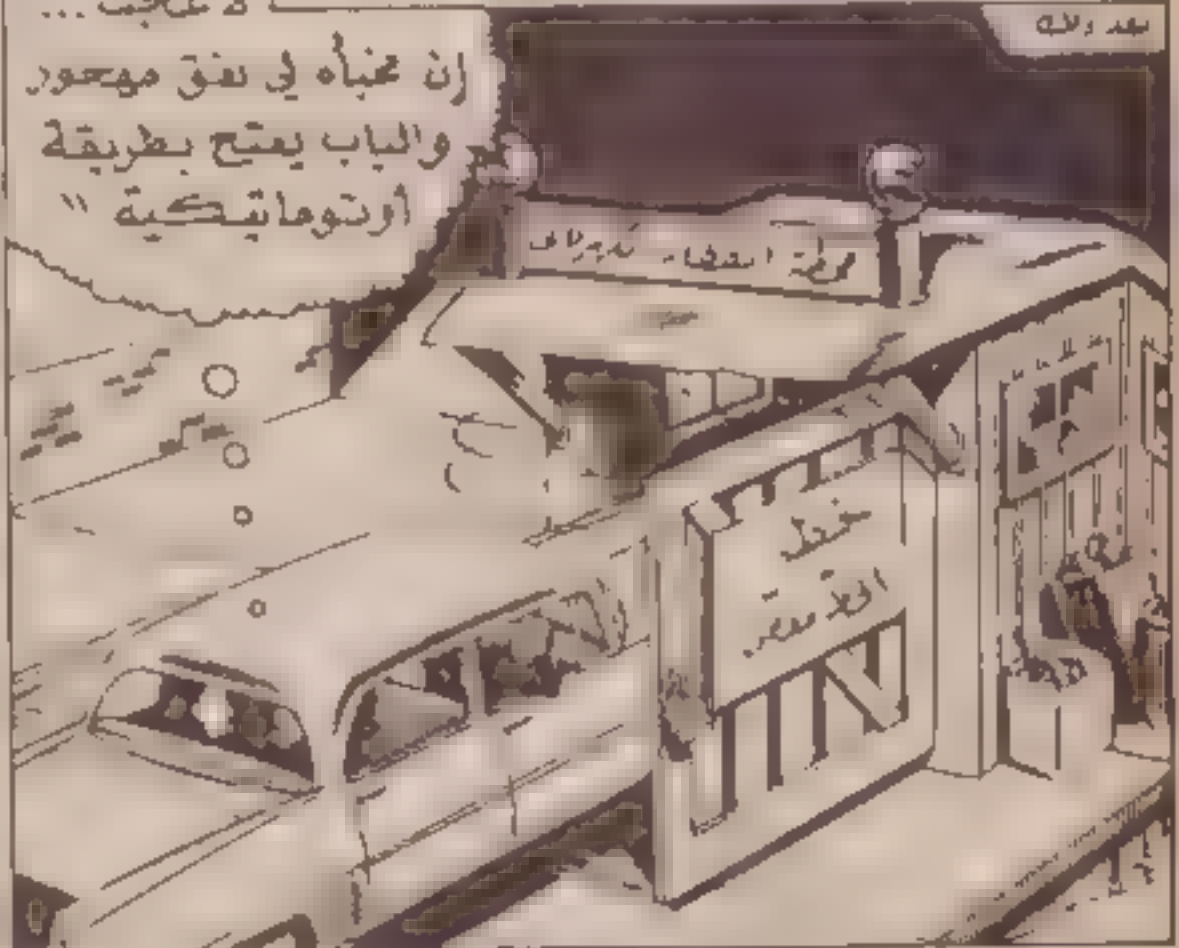
تعالى معي يا آنسة...  
أرجوك ها! ها!

سا تظا هـ ر د ل صوف  
المنجدة! المنجدة!

دا فـ لـ سـ المـ

لا عجب...

إن محبته لي تفوق موهود  
والباب يفتح بطريقة  
أوتوماتيكية



بعد ذلك



هذه الحوائج تثبت الجرم على سائى ورجاله  
سا استدعى سوبرمان بواسطة ساعة الإشارة

ولكن لماذا "تدفعهم أن صوته ساعة الإشارة يدعونه طيفات  
السحب الكثيفة تحت العصار العبد

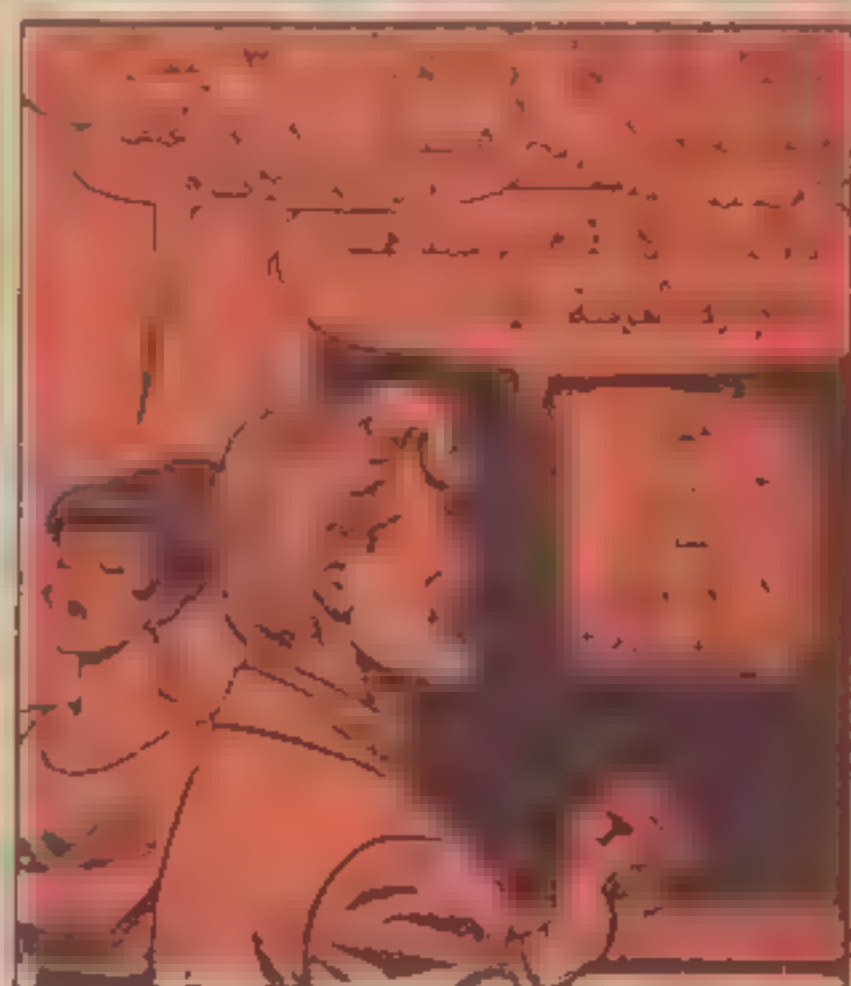
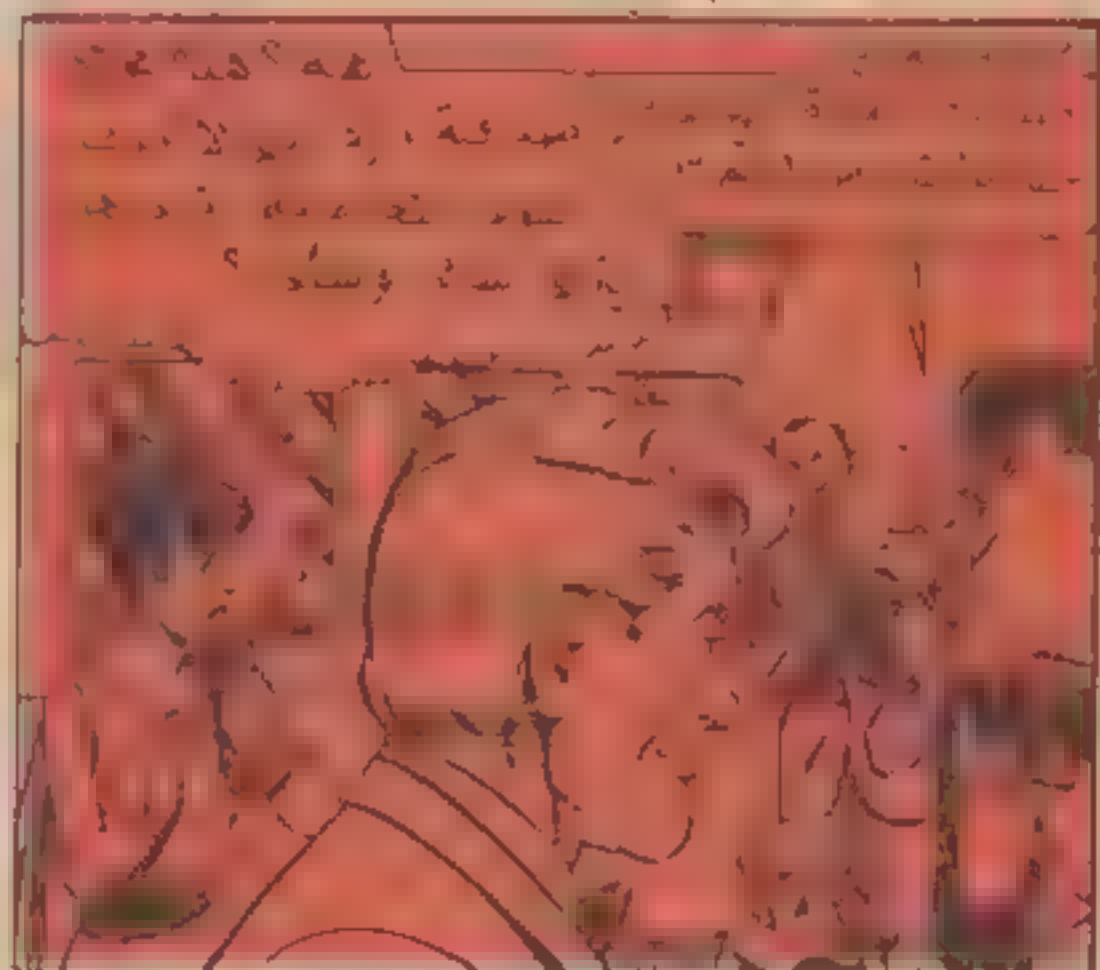
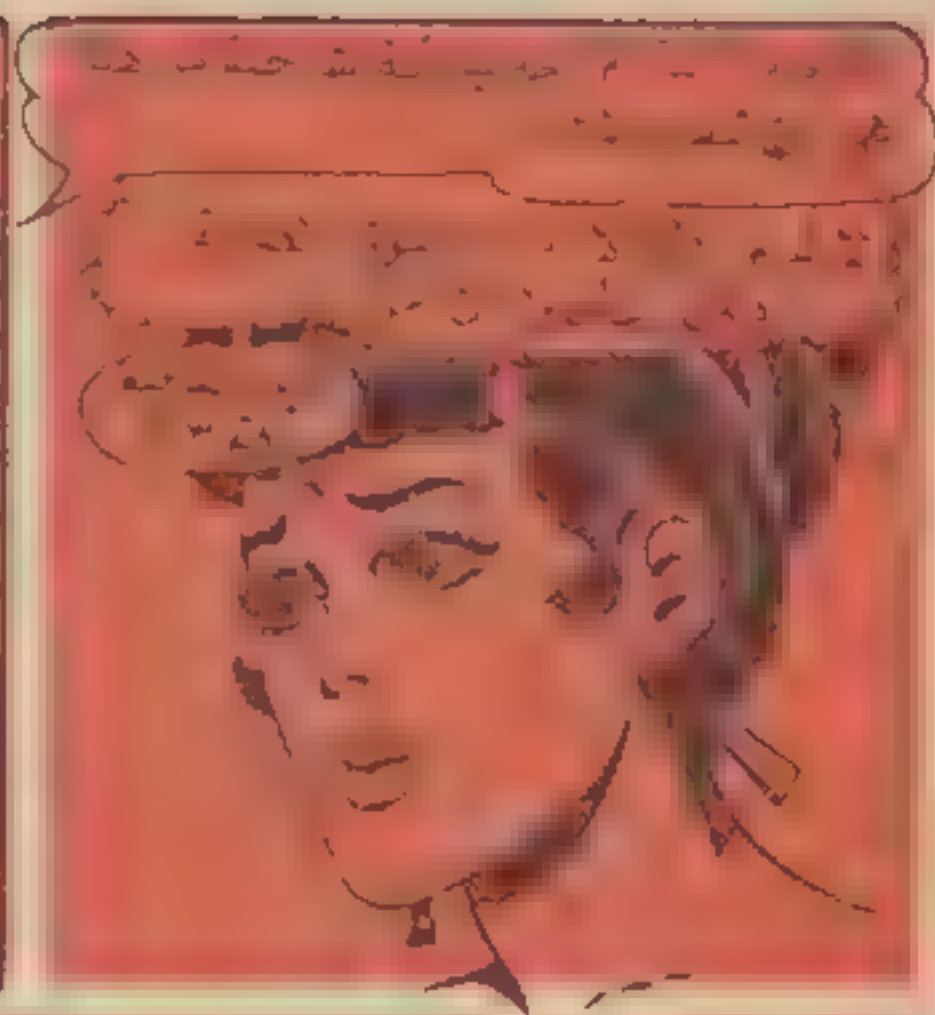


مذنب منبج على وشك السقوط  
على هذا الكوكب، سامعته قبل  
فوات الأوان!



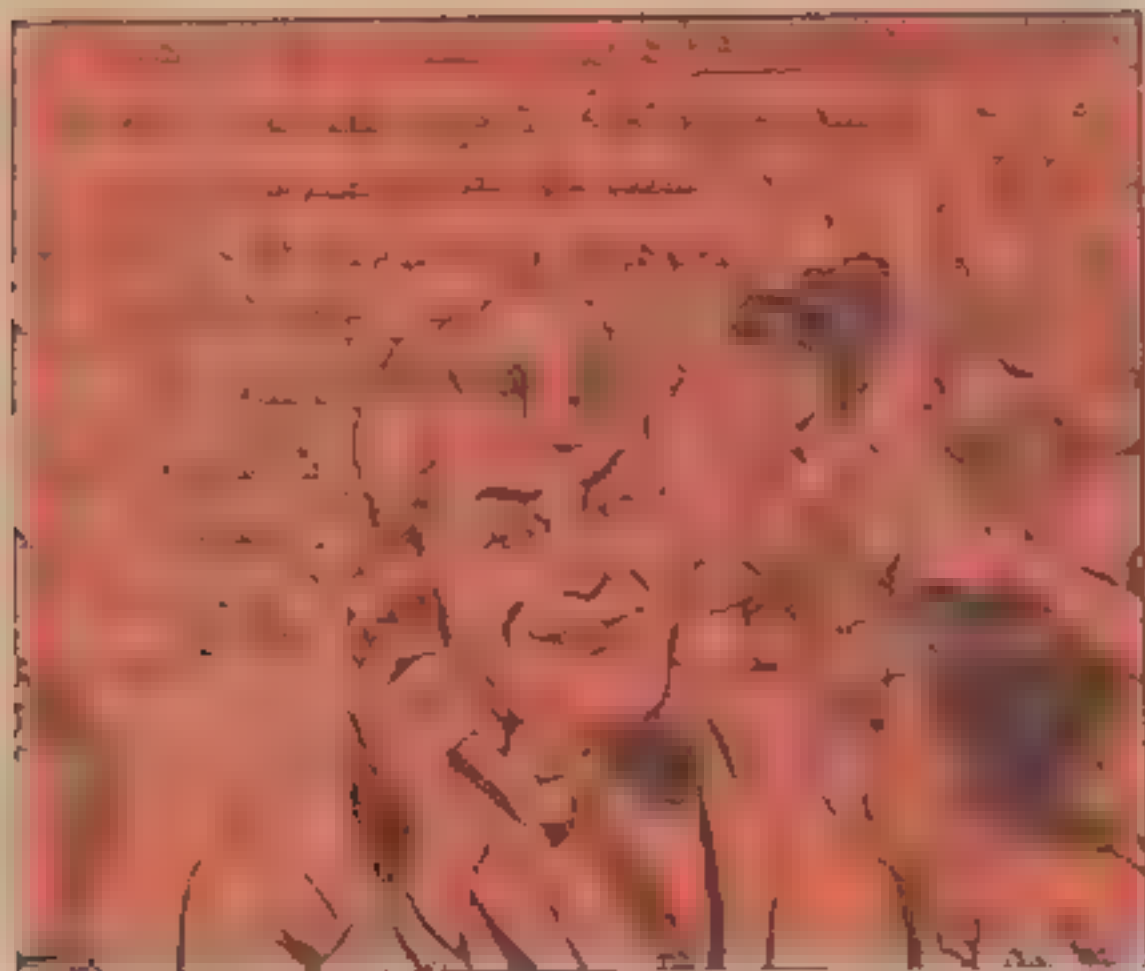
وعندما اكتشفت الصمعية حالتها الفجرة  
لم يأت  
"سوبرمان"؟  
ماذا أفعل؟  
أيتها الفتاة... مصرف  
مور" يستخدم خمس شاحنات  
لنقل المال ولكن أربعة منها  
للتمويه والحامسة فقط  
تحمّل المال!



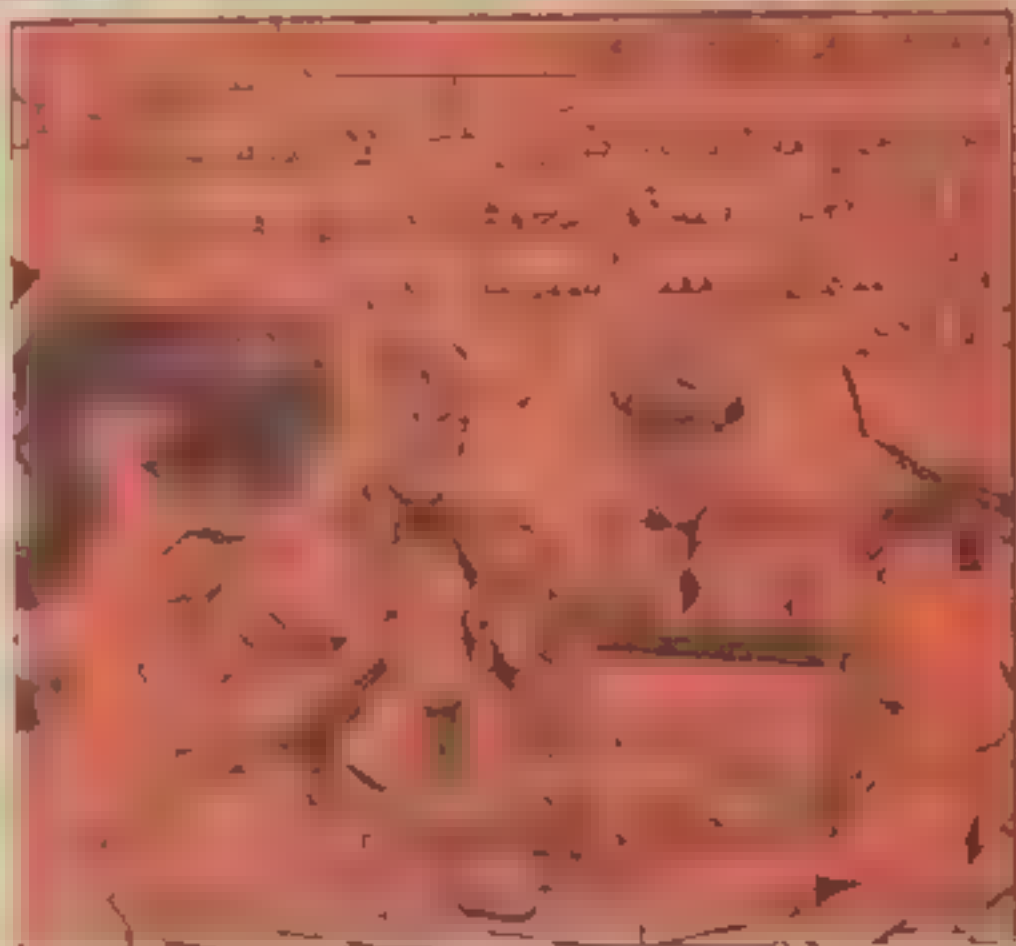




واقف برات رنزا تحيب على المرسلة شقة عامة .



وليس كانت لهم تمام في غرة لغاية . هارست .



يوم اذالك









وبعد الفضة استحوذت "رندا" الرطلات ..

يا إلهي، إذا كنت لم أحصل على مساعدتهم  
إذا فكيف أجبت على أسئلة "سامي"؟

... سنجد الجواب في القلعة  
السريّة!!



وأنا لا أعلم في  
أسيرة "سامي" المحرم،  
وأنا جئت اليوم  
فقط لأجل حفلة!



بعد ذلك في مورمان إلى الرمال  
عند راحة

وفي حادثة كحادثة فانه  
يوجد للشخص أمل واحد  
مقابل ٥٤٥٨٣٩,٠٤٧

ومع ذلك لقد شئت معركة بين  
أحد القردة والمجرمين مؤخرًا  
فأصبحت رصاصتان والتحت الواحد  
في الأخرى، وهذه النسبة يخالف  
الحظ أحياناً بعض الأشخاص



ثم في القلعة ...

أنظري يا رندا، ان الأمل في  
التقاء رصاصتين في الهواء  
صنيل جدًا



وكن أنت صاحبة  
هذا الحظ السعيد!!



في اليوم التالي، في دار "الكوميديا" اليومية.

"رندا" مع التذوّق رائعة ولكن  
ما الذي يملكك؟  
أنا أتساءل ما هو أجلي في  
الزواج من "شوبرمان" ... بيتي  
حقاً فتاة خاطرة!



حزبت رقم الشاحنة  
وأرقام القفل التوافقي  
وعرفت نقطة  
القنات المدفونة  
ولكنك أخطأت  
في عدد قطع  
الحلوى!







# قلم على قذالمقام!

تجدد قلم *Reform* في جميع القطرسيات والمكاتب

الوكلاء: مؤسسة ناجي انخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠





كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء  
دورك للتشترى "لولو الصغيرة"  
وتستمتع بقراءة لها!  
يا سلام!





# ٤ أسطوانات جديدة...



## ... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠



NO. 272  
 FEB.  
 20473

# SUPERMAN

SPECIAL  
 ALL-MAGIC ISSUE!



**PLUS**

JIMMY  
 OLSEN



"THE DEMONS FROM  
 PARADISE'S EYE!"

**PLUS**

GREEN  
 LANTERN



TEAMED WITH ZATANNA  
 TO FIGHT THE WARLOCK!

**PLUS**

HOCUS  
 AND  
 POCUS



"THE MAGICIANS'  
 CONVENTION!"

MR. MXYZTPLK,  
 THE MAGICAL IMP!

**EXTRA!**

"THE ENCHANTED  
 MOUNTAIN!"

